



Lais Doria

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7293997830633546>

ID Lattes: **7293997830633546**

Última atualização do currículo em 26/01/2025

Lais Doria, graduada em Pedagogia pela Universidade Jacobina (FEJAC), Rio de Janeiro, concluiu a especialização em Educação pela Universidade do Rio de Janeiro (UERJ) em Artes e Suas Novas Tecnologias pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul em 2002 (UFMS). cursou o mestrado em Artes Cênicas pela Universidade de São Paulo em 2008 (ECA/USP). Fundadora e Diretora da Casa de Ensaio (1996...) vem desenvolvendo uma metodologia denominada Pedagogia das artes emendadas (PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES) através do curso Brincadeiras e teatros com foco no teatro e educação. Publicou artigos em periódicos especializados. Possui 2 livros publicados, um em Braille tbm! Participou de 9 eventos no exterior e 51 no Brasil. Recebeu 20 prêmios e/ou homenagens. Atua na área de Artes, com ênfase em Encenação, Direção Teatral e jogos teatrais. Membro da Rede Latina Americana de Arte Transformação (RLYATS,) e do Secretariado do Grupo Brasil. Membro do Núcleo de Observatório Brasileiro de Arte e Educação do IC&A (2009). Líder AVINA desde 2004. Em 2018 entra como acadêmica da Academia Feminina de Artes e Letras de sua cadeira 34. Em suas atividades profissionais interagiu com 1 colaborador em co-autorias de trabalhos científicos. Em seu currículo Lattes os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: arte cidadania, pedagogia do teatro, jogos teatrais, ação cultural, teatro para criança e adolescente, arte transformação, jogos teatrais, cultura da infância e da adolescência, dança teatro, teatro social e artes cênicas. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Lais Doria 

Nome em citações bibliográficas

DORIA, Lais

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/7293997830633546>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

casa de ensaio, oscip.
Rua Visconde de Taunay - 203
Amambá
79005390 - Campo Grande, MS - Brasil
Telefone: (67) 33844843
URL da Homepage:
www.casadeensaio.org.br

Redes Sociais

Formação acadêmica/titulação

2005 - 2008

Mestrado em Artes.
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
Título: palco de experiencias, artes e
desartes com o teatro, Ano de Obtenção:
2008.
Orientador:  Ingrid Dormien Koudela.
Palavras-chave: Teatro, Artes, Coro, Jogos
Teatrais e Encenação de Es.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Setores de atividade: Outro.

2001 - 2002

Especialização em Educação Em Artes e
Suas Novas Tecnologias. (Carga Horária:
360h).
Universidade Federal de Mato Grosso do
Sul, UFMS, Brasil.
Título: teatro como instrumento de
promoção de cultura e de cidadania.
Orientador: julio feliz.

1978 - 1979

Especialização em Educação. (Carga
Horária: 360h).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro,
UERJ, Brasil.

1978 - 1978

Aperfeiçoamento em Metodos e Tecnicas
de Pesquisas Em Ciencias Sociais.
fundação getulio vargas, FGV/RJ, Brasil.
Título: A Representação do papel do ator
de teatro no RJ. Ano de finalização: 1978.

1973 - 1975

Graduação em pedagogia.
faculdade de educação jacobina, FEJAC,
Brasil.

2018 - 2018

ESCULTURA. (Carga horária: 48h).
ACCADEMIA DARTE AD'A, ADA, Itália.

2017 - 2017

ESCULTURA. (Carga horária: 48h).
ACCADEMIA DARTE AD'A, ADA, Itália.

2012 - 2012

PRE INTERMIDIARY. (Carga horária:
6450h).
EC LANGUAGES, EC, Inglaterra.

Atuação Profissional

Centro de Arte,Educação,Cultura,Social e meio Ambiente, CASA DE ENSAIO, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: presidente casa de ensaio

Vínculo institucional

1996 - Atual

Vínculo: fundadora e diretora executiva,
Enquadramento Funcional: diretora geral
e diretora artística e pedagog, Regime:
Dedicação exclusiva.

Atividades

1996 - Atual

Direção e administração, .

Cargo ou função
diretora de teatro.

1996 - Atual

Direção e administração, casa de ensaio.

Cargo ou função
artista pesquisadora.

1996 - Atual

Direção e administração, casa de ensaio.

Cargo ou função
professora de jogos teatrais.

academia feminina de artes e letras de ms, AFLAMS, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: ACADEMICA

Outras informações

ENTREI COMO ACADEMICA E A POSSE
OFICIAL SERA EM 8 DE MARCO 2019

republica do pantanal, QV, Brasil.

Vínculo institucional

1981 - 1998

Vínculo: socio fundador, Enquadramento
Funcional: diretora artistica, Regime:
Dedicação exclusiva.

Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social, RAYTS, Argentina.

Vínculo institucional

2007 - Atual

Vínculo: membro, Enquadramento
Funcional: secretariado brasileiro

Outras informações

www.artetransformador.net

Fundação Avina Brasil, AVINA, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - Atual

Vínculo: líder socia, Enquadramento
Funcional: líder socia

Instituto Pensarte, IP**, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2007

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: , Carga horária: 0

Atividades

3/2005 - 3/2007

Conselhos, Comissões e Consultoria,
Instituto Pensarte.

Cargo ou função
vice presidente centro oeste.

Prefeitura de Campo Grande, CMDCA, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2006

Vínculo: Colaborador, Enquadramento
Funcional: nao, Carga horária: 0

Atividades

5/2006 - 10/2006

Conselhos, Comissões e Consultoria,
Prefeitura de Campo Grande.

Cargo ou função
presidente.

5/2005 - 7/2006

Conselhos, Comissões e Consultoria,
Prefeitura de Campo Grande.

Cargo ou função
presidente do cmdca/cg.

Universidade Anhanguera - Uniderp, UNIDERP, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2005

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professor titular, Carga horária:
20

Atividades

8/2004 - 3/2005

Ensino, Sequencial de Artes Cênicas,
Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Interpretação

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

Vínculo institucional

1980 - 1980

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: assistente técnico de produção

Fundação Lowthons de Educação e Cultura-Instituto de Ensino Superior FUNLEC, IESFCG, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Professor visitante,
Enquadramento Funcional: convidada

Outras informações

professora convidada para o curso de pós-
graduação em Arte, Educação e suas Linguagens com
um curso de 20 horas disciplina: reflexões
e práticas em teatro educação.

TV CAMPO GRANDE, TVCG, Brasil.

Vínculo institucional

1980 - 1983

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: DIRETORA ARTÍSTICA E

Outras informações

DURANTE ESSE PERÍODO CRIEI
PRODUZI E DIRIGI 4 PROGRAMAS
REGIONAIS: DUVIDEADO -INFANTIL UMA
VEZ POR SEMANA REVISTAS FEMININA -
SEMANAL DO BARROCO AO BARRACÃO-
MUSICAL -UMA VEZ POR MÊS ENSAIO
GERAL -DANÇA -UMA VEZ POR SEMANA
TRABALHEI COMO JURADA NO
PROGRAMA NOSSA TERRA NOSSA GENTE
E CRIEI AS RAMONETES (DANCARINAS
DO PROGRAMA ,INSPIRADAS NAS
CHACRETES)

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea:
Teatro/Especialidade: Direção Teatral.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Teatro.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Educação Artística.

4.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea:
Teatro/Especialidade: Interpretação
Teatral.

5.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes.

Idiomas

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Italiano

Compreende Razoavelmente, Fala
Razoavelmente, Lê Razoavelmente,
Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2011

mulheres em destaque, plaenge.

2010

case de sucesso no social, sebrae MS.

2010

pontinho de cultura, minc.

2009

elas por elas,mulheres de fibra e com
historias, jornal o estado de matogrosso
do sul.

2009

myrian muniz de incentivo ao teatro,
funarte/petrobras.

2008

mulheres a mil, CRA-MS.

2008

mulheres a mil, CRA-MS.

2008

dia nacional da assistencia social, camara
municipal.

2008

I Concurso Pontos de Leitura 2008 ?
Edição Machado de Assis., MINC.

2007

homenagem ao Dia Interncional da
Mulher-sarau da prça das araras, jonir
figueredo.

2007

myrian muniz, funarte/rj.

2004

lider social, AVINA.

2003

case de sucesso, empreendedor de 7 mares -sebrae.

2003

voto de congratulações, camara municipal de campo grande.

2001

destaque area de cultura e social, Radio Club.

2001

case sucesso, sebrae-cg.

2001

moção de congratulações, assembleia legislativa.

1999

100 mulheres pioneira em 100 anos de campo grande, BPW-CG.

1998

mulher destaque area cultura-, BPW.

1998

criação do trofeu BPW-1 lugar, BPW-CG.

1997

menção honrosa, 10 salão de artes palsticas de MS.

1997

moção de congratulação, assembleia legislativa.

1975

destaque de atriz de teatro infantil, jornal o globo.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

DORIA, Lais. casa de ensaio, uma escola de verdade 'so que de brincadeiras. Memória ABRACE, rio de janeiro, v. 1, p. 129-130, 2006.

2.

DORIA, Lais. Encenar: uma carpintaria teatral. cadernos de ensaios, campo grande, v. 1, n.1, p. 5-79, 2006.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

★ **DORIA, L.** ; **DORIA, Lais** . casa de ensaio. 1. ed. campo grande: casa de ensaio, 2014. v. 1. 257p .

2.

★ **DORIA, Lais**; **BARROS, Artur** (Org.) . Cadernos de ensaios. 1. ed. campo grande: casa de ensaio, 2006. v. 1. 79p .

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

DORIA, Lais. sempre gostei de gavetas. correio do estado, primeiro caderno, 02 jan. 2009.

2.

DORIA, Lais. .Ponto de mudança, onde está o seu. correio do estado, primeiro caderno, 10 set. 2008.

3.

DORIA, Lais. Artista, também um educador social contemporâneo.. fechamento de projeto, campo grande, , v. 1, 05 dez. 2006.

4.

DORIA, Lais. Um Munch contemporâneo. arte cidadania, sp, 16 dez. 2005.

5.

DORIA, Lais. Na rede da contemporaneidade ou na rede da infância?. arte cidadania.org.br, boletim do arte cidadania, 29 nov. 2005.

6.

DORIA, Lais. é da lama que florescem os lírios. diário, primeiro caderno, 17 ago. 2005.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

DORIA, Lais. casa de ensaio, uma escola de verdade só que de brincadeiras. In: IV Congresso ABRACE, Os trabalhos e os dias das artes cênicas: ensinar, fazer e pesquisar, 2006, rio de janeiro. memoria abrace X. rio de janeiro: 7 letras, 2006. v. 1.

Apresentações de Trabalho

1.

DORIA, Lais. casa de ensaio. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica

1.

DORIA, Lais. oficina de teatro educacao. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

2.

DORIA, Lais. jogando com a família. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

3.

DORIA, Lais. pedagogia teatral. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

4.

DORIA, Lais. curso de brincaturas e teatrics. 2005.
(Desenvolvimento de material didático ou instrucional -
pedagogia teatral).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1.

DORIA, Lais. poeminhas em lingua de brincar. 2023.
Performática.

2.

DORIA, Lais. vaca profana. 2022. Performática.

3.

DORIA, Lais. poeminhas em lingua de brincar. 2022.
Performática.

4.

DORIA, Lais. O que ela quer da gente é coragem. 2021.
Performática.

5.

DORIA, Lais; **DORIA, L.** . uma janela de respiro. 2020.
Performática.

6.

DORIA, L. ; **DORIA, Lais** . sonho meu. 2019. Performática.

7.

DORIA, Lais; **DORIA, L.** . pe no chao. 2019. Performática.

8.

DORIA, Lais. desculpa o auê. 2018. Performática.

9.

DORIA, Lais. vou me embora para pasargada. 2018. Performática.

10.

DORIA, L. ; **DORIA, Lais** . VIAVAI. 2017. Performática.

11.

DORIA, L. ; **DORIA, Lais** . VIAVAI. 2017. Performática.

12.

DORIA, Lais. casa em movimento. 2017. Outra.

13.

DORIA, Lais. viagem. 2017. Performática.

14.

DORIA, L. ; **DORIA, Lais** . gentileza. 2017. Diversas.

15.

DORIA, L. ; **DORIA, Lais** . viagem. 2016. Teatral.

16.

DORIA, Lais; **BARROS, C. D. M.** . os sonhos nao envelhecem. 2015. Teatral.

17.

DORIA, L. ; **BARROS, C. D. M.** ; **DORIA, Lais** . vamso cirandar. 2014. Teatral.

18.

DORIA, Lais; **BARROS, Artur** ; **BARROS, C. D. M.** . mestre terere em minas. 2014. Teatral.

19.

DORIA, Lais; **BARROS, C. D. M.** ; **BARROS, Artur** . mestre terere no rio de janeiro. 2013. Teatral.

20.

DORIA, Lais; **BARROS, C. D. M.** . è melhor ser alegre que ser triste. 2013. Performática.

21.

DORIA, Lais. vamsó criandar. 2013. Performática.

22.

DORIA, Lais; **BARROS, C. D. M.** ; GURGEL, J. ; **BARROS, Artur** . mestre terere na bahia. 2012. Teatral.

23.

DORIA, Lais. manuelita ,la tortuga. 2011. Coreográfica.

24.

DORIA, Lais. ze vagao da roda fina e sua mae leopoldina de sylvia orthof. 2011. Teatral.

25.

BARROS, Artur ; **DORIA, Lais** . mestre terere no pantanal. 2011. Teatral.

26.

DORIA, Lais; **BARROS, C. D. M.** ; gisela doria . :meu querido diario 1,2 e 3,uma trilogia. 2011. Teatral.

27.

BARROS, Artur ; **DORIA, Lais** . cartas para nao chover. 2010. Teatral.

28.

DORIA, Lais. alem dessa estrela,onde mestres se encontram. 2010. Teatral.

29.

BARROS, Artur ; **DORIA, Lais** . jovens de toda sorte. 2009. Teatral.

30.

DORIA, Lais. conversas absurdas de poetas. 2009. Teatral.

31.

BARROS, Artur ; **DORIA, Lais** . Cartas para nao chover. 2009. Teatral.

32.

DORIA, Lais. brincato. 2009. Teatral.

33.

DORIA, Lais. jovens de toda sorte. 2008. Teatral.

34.

DORIA, Lais; BARROS, Artur . os amores de lisbela. 2007. Teatral.

35.

★ **DORIA, Lais**. Cirandando. 2006. Teatral.

36.

DORIA, Lais. Noite de lua cheia,uma lenda indigena. 2005. Teatral.

37.

DORIA, Lais. ato artistico 2005. 2005. Teatral.

38.

DORIA, Lais. ato artistico. 2004. Teatral.

39.

DORIA, Lais. Vamos mambembar. 2004. Teatral.

40.

★ **DORIA, Lais.** Coragem ,por que um é nenhum. 2003. Teatral.

41.

DORIA, Lais. o avarento do centro oeste. 2002. Teatral.

42.

DORIA, Lais. joao alem e sua comitiva,um don quixote do pantanal. 2001. Teatral.

43.

DORIA, Lais. o Cabaret de brecht. 2001. Teatral.

44.

DORIA, Lais. moreninha um ,moreninha dois. 2000. Teatral.

45.

DORIA, Lais. cem anos de segredo e prosa. 1999. Teatral.

46.

DORIA, Lais. o gato de botas. 1998. Teatral.

47.

DORIA, Lais. a verdadeira historia da gata borralheira. 1998. Teatral.

48.

DORIA, Lais. a volta do camaleao alface. 1997. Teatral.

49.

DORIA, Lais. tem boi e burro na estrada. 1996. Teatral.

50.

DORIA, Lais. ensaio geral. 1981. Coreográfica.

51.

DORIA, Lais. do barroco ao barracao. 1980. Outra.

52.

DORIA, Lais. Nossa terra nossa gente. 1980. Outra.

53.

DORIA, Lais. Equus. 1976. Teatral.

54.

DORIA, Lais. Ambrosio o boneco. 1975. Teatral.

55.

DORIA, Lais. Dinheiro para que dinheiro. 1975. Teatral.

56.

DORIA, Lais. Ze vagao da Roda Fina e sua mae Leopoldina. 1974. Teatral.

Música

1.

DORIA, Lais. opera cavalleria rusticana. 2009. Interpretação.

2.

DORIA, Lais. cavalaria rusticana. 2008. Apresentação de Obra (para compositores).

3.

DORIA, Lais. Quando elas se encontram. 2006. Interpretação.

4.

DORIA, Lais. Concerto Uomini Vox,. 2006. Apresentação de Obra (para compositores).

5.

DORIA, Lais. Um noite com Mozart. 2006. Apresentação de Obra (para compositores).

Artes Visuais

1.

★ **DORIA, Lais.** mensao honrosa:tres obras: a bicicleta, na minha cabeça tem flores e o moinho. 1997. Pintura.

Outras produções artísticas/culturais

1.

DORIA, L. ; **DORIA, Lais** . distribuindo poesais. 2010 (performance).

2.

DORIA, Lais; **BARROS, C. D. M.** . Conversas absurdas de poetas.. 2009 (performance, carpet show).

3.

DORIA, Lais; **Barros,manoel** . poeminhas de brincar. 2008 (performance).

4.

DORIA, Lais. clarinski e nos. 2008.

5.

DORIA, Lais. vendo a vida passar. 2008 (cinema).

6.

DORIA, Lais; GODOY, Helio. . poeiras. 2007.

7.

DORIA, Lais. conversa de domingo. 2004.

8.

DORIA, Lais; BARROS, Artur . 100% brasil. 2002
(performance).

9.

DORIA, Lais. revista feminina. 1981.

10.

DORIA, Lais. duvideodó. 1980.

11.

DORIA, Lais. porque sim, porque nao. 1977.

12.

DORIA, Lais. Ele,ela,quem. 1977.

Demais trabalhos

1.

DORIA, Lais. palco de experiencias, artes e desartes com o teatro. 2008 (Demais trabalhos relevantes) .

2.

DORIA, Lais. cadernos de ensaios. 2006 (Demais trabalhos relevantes) .

3.

DORIA, Lais. teatro como instrumento de divulgação da cultura e da cidadania. 2003 (monografia) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1.

DORIA, L.; **DORIA, Lais.** Participação em banca de maria sonia oliveria da silva. AS INTERFACES PEDAGOGICAS DOS JOGOS TRADICIONAIS E JOGOS TEATRAIS: COM ALUNOS DO 4º ANOE 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA REDE MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE/MS. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em arte educação e suas linguagens) - instituto de ensino superior da funlec.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

DORIA, L.; **DORIA, Lais.** Participação em banca de alisson adriano scholotefeldt,daniela aguena,melina aita.se essa rua fosse minha. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

2.

DORIA, Lais. Participação em banca de Sara Dias.a contribuição da dança no desenvolvimento socio-cultural em alunos da ONG/OSCIP Casa de Ensaio. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Departamento de Educação Física) - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

3.

DORIA, Lais. Participação em banca de ines barbosa machado. auto retrato, retrato de mim mesmo. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística Licenciatura) - Fundação Armando Álvares Penteado.

4.

DORIA, Lais. Participação em banca de erica patriciarabelo de assis. o ensino da arte promovendo o exercício e o aprendizado no processo. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - universidade federal.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1.

DORIA, Lais. seleção de candidatos para curso de artes cênicas. 2005. Universidade Anhanguera - Uniderp.

2.

DORIA, Lais. seleção de candidatos para o curso de artes cênicas. 2004. Universidade Anhanguera - Uniderp.

Outras participações

1.

DORIA, Lais. júri I festival de teatro Histórias de Morena. 2005. Associação Campo Grandense de Grupos Teatrais.

2.

DORIA, Lais. jurada de carnaval de rua. 2004. Secretaria de Cultura do Estado de MS.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

projeto mestres na casa.oficina de teatro educacao. 2024.
(Oficina).

2.

flib. poeminhas em lingua de brincar. 2023. (Feira).

3.

itac6 oslo. casa de ensaio. 2022. (Congresso).

4.

curso de ingles para estrangeiro. 2012. (Outra).

5.

encontro para oformação do 1 observatorio brasileiro de arte
educaço.art e educação com e para crinança e adolescente.
2012. (Encontro).

6.

1 encontro nacional cultura e infancia.gt para uma politica
publica de cultura da infancia. 2011. (Seminário).

7.

congresso internacional de cultura para la transformacion
sociial. brincaturas e teatrices,um pontinho de cultura. 2011.
(Congresso).

8.

curso de meditacao vipassana.curso de meditacao vipassana.
2011. (Outra).

9.

festival de brincaturas e teatrices.art e com e para crinança e
adolescente. 2011. (Outra).

10.

II seminario subtexto em dialogos.teatro para infancia e
adolescencia. 2011. (Seminário).

11.

MOSTRA MULHERES E MEMORIAS DE MS no MIS.vendo a vida passar. 2011. (Outra).

12.

premio itau sociial.curadoria. 2011. (Outra).

13.

seminario arte educaçao em rodas de conversa.casa de ensaio e suas brincadeiras. 2011. (Seminário).

14.

seminarios 20 anos instituto C&A.nucleo de arte educaçao. 2011. (Seminário).

15.

1ºescuela internacional de animacion socio cultural.uma experiencia, casa de ensaio. 2010. (Oficina).

16.

feira do empreendedor.case de sucesso. 2010. (Outra).

17.

III Encontro do Nucleo de Cultura e Arte.Brincaturas & teatrics para Cidadanoides. 2010. (Encontro).

18.

III mostra brasil.performance com a trupe da casa. 2010. (Outra).

19.

seminario Cultura da Infancia.politicas publicas para cultura da infancia-ECA. 2010. (Seminário).

20.

seminario latino americano de art y convivencia intercultural.pontos de cultrua e casa de ensaio. 2010. (Seminário).

21.

teia brasil 2010. 2010. (Encontro).

22.

The first international summer school of arts and sciences of sustainability in social trasnformation.uma experiencia, casa de ensaio. 2010. (Encontro).

23.

1 encontro do nucleo de cultura e arte.o papel da arte na educaçao integral. 2009. (Encontro).

24.

1º Beleza Indigina de MS.1º Beleza Indigina de MS. 2009. (Outra).

25.

2 encontro do nucleo de cultura e arte.como as ong podem contribuir para a educaçao formal atraves das artes. 2009. (Encontro).

26.

empresas e comunidades 2009,compromisso pela sustetabilidade ambiental social e economica de mato grosso do sul.como a casa de ensaio pensa e age. 2009. (Outra).

27.

Focus on Art for Social transformation .Art is a right.latin American net work of art for social trasnformation-Group brasil,um warm up com jogos teatrais. 2009. (Encontro).

28.

II Festival de Verao da Fundaçao Nelito Camara.oficina pratica com os jogos teatrais. 2009. (Oficina).

29.

juventud y arte comunitario,encuentro latinoamericano.ponto de cultura. 2009. (Encontro).

30.

empresa e comunidades II.o papel das ong. 2008. (Encontro).

31.

encontro de lideranças pantanal sul.acasa de ensaio. 2008. (Encontro).

32.

empresas e comunidades.casa de ensaio,uma escola de verdade so que de brincadeiras. 2007. (Encontro).

33.

Encontro da rede de arte transformação AVINA. 2007.rede de arte transformação. 2007. (Encontro).

34.

1º Workshop Sul-matogrossense de Incubadoras..Casa de ensaio, uma incubadora. 2006. (Outra).

35.

1 encontro de educadores-Programa prazer em ler.1 encontro de educadores- programa prazer em ler/IC&A. 2006. (Encontro).

36.

1ª Mostra Brasil.Juventude transformando com arte.1ª Mostra Brasil.Juventude transformando com arte. 2006. (Outra).

37.

2 encontro de educadores- Programa Prazer em Ler.2 Encontro de educadores- programa Prazer em ler. 2006. (Encontro).

38.

A Pratica e a contribuicao do jogo teatral para o ensino do teatro nas escolas.pratica e a contribuicao do jogo teatral para o ensino do teatro nas escolas. 2006. (Oficina).

39.

CMDCA.Posse como presidente do CMDCA. 2006. (Outra).

40.

comercial pra tv.atriz de comercial para TV. 2006. (Outra).

41.

IV Congresso Os tralabhos e os dias das artes cenicas:ensinar,fazer e pesquisar dança e teatro e suas relaço.es. casa de ensaio,uma escola de verdade so que de brincadeiras. 2006. (Congresso).

42.

Jogos teatrais para educadore sociais de ONG.Coordenadora da oficina de jogos teatrais para educadores-sociais de ONG. 2006. (Oficina).

43.

VI Seminario Pró -Conselho.VI seminario Pró conselho. 2006. (Seminário).

44.

1 conferencia Brasileira de arte cidadania.a casa de ensaio no papel de arte cidadania. 2005. (Outra).

45.

Conferencia Internacional 2005-Empresas e responsabilidade Social.Conferencia Internacional 2005-Empresas e responsabilidade Social. 2005. (Outra).

46.

II Encontro das lideranças da regioao Pantanal.II Encontro das lideranças da regioao Pantanal. 2005. (Encontro).

47.

Investimento Social Privado: Alianças entre sociedade civil e o Empresariado para o desenvolvimento sustentável. 2005. (Seminário).

48.

IV Encontro Regional de Lideranças Sul pantanal.IV Encontro Regional de Lideranças Sul pantanal. 2005. (Encontro).

49.

Programa de TVE Roda Viva.o papel da casa de ensaio. 2005. (Outra).

50.

V Encontro de desenvolvimento Pessoal.V Encontro de desenvolvimento Pessoal. 2005. (Encontro).

51.

V Forum Social Mundial.casa de ensaio,uma escola de verdade so que de brincadeiras. 2005. (Outra).

52.

encontros de arte cidadania. 2004. (Encontro).

53.

II encontro de lideres sociais pantanal/SUL.II encontro de lideres sociais pantanal/SUL. 2004. (Encontro).

54.

projeto iluminando.jogos teatrais para educadores do municipio. 2004. (Oficina).

55.

IX Encontro Internacional de Empreendedoresontro e XXI Encontro Latino Americano do Projeto Empretec em sua versao:Empreendedores de 7 mares.IX Encontro Internacional de Empreendedores e XXI Enc. 2003. (Encontro).

56.

1 jornada sobre o adolescente.o papel da educação no processo transformador da adolescência. 2002. (Outra).

57.

4º semana de artes visuais do departamento de comunicação e arte da universidade federal de MS.artes,ação social,leis e fundos de cultura. 2002. (Outra).

58.

Teatro Arte para todos.Teatro para o desenvolvimento social. 2000. (Encontro).

59.

1 encontro sesc de arte educação.1 encontro sesc de arte educação. 1998. (Encontro).

60.

oficina encontro artesao e desingner. 1998. (Encontro).

61.

10 salao de artes palsticas de MS 1997.10 salao de Artes Plasticas de MS. 1997. (Outra).

62.

Forum de dabates do departamento cientifico do NPMS.El matador. 1997. (Outra).

63.

encuentro de mujeres lideres del peru.encuentro de mujeres lideres del Peru. 1995. (Encontro).

64.

seminario sobre gestion empresarial para mujeres empresarias.gestion empresarial para mujeres empresarias. 1993. (Seminário).

65.

IV Congresso nacional da Associação brasileira de ensino e Pesquisa da comunicação. 1978. (Congresso).

66.

1 encontro latino americano de educação através da arte. 1977. (Encontro).

67.

Semana de Estudos Pedagógicos. 1970. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

DORIA, Lais. 10 festival brincaturas e teatrics. 2024. (Festival).

2.

DORIA, Lais. nesse quintal tudo inventado. 2024. (Outro).

3.

DORIA, Lais. só meu coração bate desigual. 2024. (Outro).

4.

DORIA, Lais. poeminhas em língua de brincar. 2023. .

5.

DORIA, Lais. 9 festival de brincaturas e teatrics. 2023. (Festival).

6.

DORIA, Lais. 8 festival brincaturas & TEATRICES. 2022. (Festival).

7.

DORIA, Lais. 7 festival brincaturas & TEATRICES. 2021. (Festival).

8.

BARROS, C. D. M. ; BARROS, Artur ; **DORIA, Lais** . 6 festival brincaturas e teatrics. 2018. (Festival).

9.

DORIA, Lais. 5 festival de brincaturas e teatrics. 2015. (Festival).

10.

DORIA, L. ; BARROS, C. D. M. ; **DORIA, Lais** . 4 festival de brincaturas e teatrics. 2014. (Festival).

11.

DORIA, L. ; **DORIA, Lais** . 3 festival de brincaturas e teatrics. 2013. (Festival).

12.

DORIA, Lais; BARROS, Artur ; BARROS, C. D. M. ; GURGEL, J. . 2 festival de brincaturas e teatrics. 2012. (Festival).

13.

DORIA, L. ; BARROS, Artur ; BARROS, C. D. M. ; doria gisela ; **DORIA, Lais** . 1 festival de brincaturas e teatrics. 2011. (Festival).

14.

DORIA, Lais. 1 festival de brincaturas e teatrics. 2011. (Festival).

Orientações

1.

maria sonia oliveria da silva. AS INTERFACES PEDAGÓGICAS DOS JOGOS TRADICIONAIS E JOGOS TEATRAIS: COM ALUNOS DO 4º ANO E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA REDE MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE/MS. Início: 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em arte educação e suas linguagens) - Fundação lowtons de educação e cultura-Instituto de ensino Superior FUNLEC. (Orientador).

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1.

★ **DORIA, L.** ; **DORIA, Lais** . casa de ensaio. 1. ed. campo grande: casa de ensaio, 2014. v. 1. 257p .

Cursos de curta duração ministrados

1.

DORIA, Lais. oficina de teatro educacao. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

DORIA, Lais. 1 festival de brincaturas e teatrics. 2011. (Festival).

2.

DORIA, L. ; **BARROS, C. D. M.** ; **DORIA, Lais** . 4 festival de brincaturas e teatrics. 2014. (Festival).

3.

DORIA, Lais; **BARROS, Artur** ; **BARROS, C. D. M.** ; **GURGEL, J.** . 2 festival de brincaturas e teatrics. 2012. (Festival).

1.

DORIA, Laís; BARROS, Artur ; BARROS, C. D. M. . mestre terere em minas. 2014. Teatral.

1.

DORIA, Laís; BARROS, C. D. M. . os sonhos nao envelhecem. 2015. Teatral.

Outras informações relevantes

A casa de ensaio é uma OSCIP e desde 1996 atua através de uma metodologia teatral brincante criando oportunidades que vão muito além dos palcos. Como objetivo geral, proporcionar a transformação individual através da criação de uma forma estética espetacular coletiva, em função de suas implicações pedagógicas, respeitando sua singularidade mas sempre em prol de um ser coletivo. Despertar em cada aluno seu talento individual e seu sonho, muitas vezes adormecido. Ela incentiva o aluno/atuante a se expressar sem medo, sem preconceito, ampliando seu horizonte de opções culturais com informações e conceitos de comportamento, ética, valores, de coletivo e de conhecimento porque acredita-se que assim o tornará um cidadão que enxerga a si mesmo e também ao outro. Um cidadão contemporâneo que não é apenas mas um competidor de um mercado de trabalho. Fundadora e coordenadora da Casa de Ensaio, vide site www.casadeensaio.org.br. Atuou como Conselheira do Primeiro Conselho Municipal dos Direitos da Mulher em CG/MS 2003, foi Presidente do Conselho Municipal da Infância e do Adolescente em CG/MS 2006, é líder AVINA desde 2004, atua no secretariado representando o Grupo Brasil (2009/...) membro da Rede Latino Americana de Artetransformação desde 2006 (RYATS) e faz parte do Núcleo de Cultura e Arte do IC&A, como representante de uma das 7 ONG convidadas desde 2009.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 22/09/2025 às 20:44:32

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)